Mistere

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ
PAR AVION

George Tsigaridas
119 nt Washigton St

Lowell Mass

U. S. America

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ
BY AIR MAIL
PAR AVION

Froi Nm Moxanj
Pil. trikala
Greece



Αύλη 16 Σεπτεμβρίου 1946

Γιατρέ μου καλημέρα σας διά τις
παρούσης μου σας καθιστούμεν γνωστοί το
αίσιον τις υγείας μας όπερ και διυμας ποθεί
ή παρούσα μου τά σας εύρη όλους καλά
ωρύ ήμερών έλάβαμε το γράμμα σου
τις και τού Στέφο και εχαρήκαμε
πολύ διά τιν καλήν σας υγείαν έπισης
σας υπερευχαριστούμε διά τά δέματα
όπου μας στέλνεται δεν τά λάβαμε ακό-
μη μόλις τά λάβουμε Θά σας γράψου-
με αμέσως όσον γιά το πληρεξούσιον το
κατέθεσα εις το Θιρηνοδικείον και ο Θιρηνο-
δίκης πρότησε αντίγραφον το δέ πληρεξούσιον
το έστειλα εις τας Αθήνας εις το υπουργείον
εξωτερικών να το Θεωρήσουν διά το γνή-
σιον τις νεογραφής τού αυτού Συμβολαιο-
γράφου τοις έκαλεσε ο Θιρηνοδίκης και τοις
δύο και τοις ακύρωσε τά συμβόλαια
πού κάνανε ωρώτα αυτοί δέ ισχυρησθή-
κανε ότι είχανε να λάβουν γράμμα από
τον Στέφανον 25 έτη και γιαυτό κάνανε
τά συμβόλαια και τον φέρανε τον Στέφον
τις εξαφανησθέντα και άγνωστον διαμονής
διότι ίκεινες ο Βησσάρης ήθελε να πω-
λήσει το Μισό το σωίτι και το Μαγαζί
εις τον Παναγιώτην Μωαλάν τον Τερέα
αλλά μόλις πήγανε εις το Θιρηνοδικείον
και ίδανε το πληρεξούσιον και τιν
-επιστολήν τού Στέφου πήρανε τά

τὰ βρεμένα τους καὶ φύγανε σὰν τὸ καφὸ
δὲν τὴ δίνουν τὴ σερβιτόρα τοῦ ξέρω τὸ ξυ-
μβόλαιο εἶναι ἄκυρο καὶ ἔτσι ὅλοι οἱ σερβιτό-
ροι εἶναι κοινὴ καὶ ἀδίστακτοι . . .
Ἐγὼ ὅπως γράφω Γιατρέ μου καὶ τὸ ξέ-
χασα ἔτσι γνώμη νὰ μὴ πάρω δίπλω-
ματήριον διότι ἡ χωρίς ἐδῶ τὰ πολιτικὰ
διπλώματα ἀρχίζουν πολὺ καὶ ἔνα χρόνο ἀκόμ-
μη νὰ πάρω γιὰ νὰ σερβίρω τὴν ἀκόζο-
λα καὶ θὰ ξοδεύομαι πολλὰ χρήματα
καὶ ἔτσι σὲ δυὸ ξένοι καὶ ἐγὼ
μόνος μου νὰ παθαίνω καὶ 2-3 μῆνες νὰ σώσω
τὸ μεριδιό μου χωρὶς διπλωμάτων ἄρχισα καὶ
μιὰ ἡμέρα πάω ἐγὼ γιατρέ μου εἶμαι Ἕλλη-
νας καὶ τίμιος ἄνθρωπος καὶ δὲν θέλω
νὰ τοῦ ξεμπιστέψω ὅτι τὰ χρήματα τὰ ὁποῖα
θὰ σχεῖς τὴν ἀγορὰν τὴν σερβιτσία τοῦ
βιόν αὐτὰ τὰ ἔφαγα αὐτὸ ἄνθρωποι ἐντὸ
ἕνα ἐπιστολὴ νὰ τὸ χωρίσουν τὸ μεριδιό του
ἀδέλφου του καὶ νὰ τὸ ἐμπιστευθοῦνε οἱ
ἴδιοι ἐξ ὅσου καὶ τώρα σκόμη εἶναι
ἐκεῖ μαχαίρια πάει μέρα μαζώνουν
μετὰ εἶναι καὶ τὸ σάλτσο ἐδῶ ἡ κουζί-
νάκιας δὲν εἶναι τόσον μαζὶ ἔχουμε
πάει ἡμέρα φαβορίτες οἱ ἄντρες οἱ δο-
λοφόνοι οἱ μπουζουκοῦνιοι σωπὸ-
νουν πάει ἡμέρα ἐγὼ εἶμαι ἀρχηγὸς
σιοὺ 20 καμπαρία - Ἐθνικόφρονες πο-
λίτης καὶ μαζί μὲ τὴν χωροφυλακὴ φω-
λάμε τὸ χωριὸ χθὲς ἤμουν σιοὺ τὸ

Πειραιᾶ ἔχασα 3 μέρες μάχες μὲ τοὺς

ἀτίμους αὐτοὺς δὲν ἠμπορῶ νὰ σὰς περιγράψω τὰ ἐγκλήματα ὅπου κάμνουν αὔριον θὰ κατεβῶ εἰς τὰ Τρίκκαλα νὰ σὰς στείλω τὰ γράμματα καὶ θὰ σὰς στείλω καὶ μίαν ζωγραφίαν δικῆ μου στὸ τέλος τοῦ μηνὸς θὰ σὰς στείλω οἰκογενειακὴν δηλαδὴ μόλις ἔλθουν τὰ δέματα θὰ πάρω τὴν Ἀριστέα καὶ τὰ Παιδιὰ καὶ θὰ κατεβοῦμε στὰ Τρίκκαλα νὰ βγάλουμε ὅλοι μαζὶ σὲ ἄλλην ἐπιστολὴν Γιατρέ μου θὰ σὰς περιγράφω ὅλην τὴν κατάστασιν τὶ ὑποφέραμε καὶ πῶς γλυτώσαμε μάθε ὅτι ἀπὸ τὸ χωριό μας ἔχουνε 8 ἐξορία εἰς τὰ διάφορα Νησιὰ μεταξὺ αὐτῶν εἶναι καὶ ὁ Ἀνεψιὰς τῆς ἀριστέας ὁ Γιάννης Μπαντικώστας τὸν ἔχουν ἕναν χρόνο εἰς τὴν Ἀνάφην ἀνακατεύθηκε τὸ παλιόπαιδο μὲ τοὺς ἐγκληματίας προσπάθησα νὰ τὸ γλυτώσω δυστυχῶς δὲν ἠμπόρεσα νὰ κάμνω τίποτε

ἄλλο δὲν γνωρίζω ἀποίρας χερ/σμας τὴν Θεία Γιατρέτα καὶ τὰ Παιδιὰ ἐπίσης συνενοηθῆτε μὲ τὸν Ἐτέφον καὶ νὰ μοῦ γράψητε σχετικῶς

Μὲθ ὑπολήψεως καὶ Σεβασμοῦ

[signature]

Νίκος Β. Μιχαὴλ

Νύμη Τρικκάλων Θεσσαλίας

Σεβαστέμου Μονή και Σεβαστήμου Μονά χέραια ήχινομεν και ήχιαν διά σας σοδώ σαίνα μαγάνα είσται γάβαμε μ' σάι σταμίσας μού έχαρίσαμε σάρα σορύ διά μ' μαγίν σας ήχιαν να εδενοχορίδηκα σάρα σό μ' διά τ' Σέρφον όδού μού γράφι θα έλαμε και χρίαν ένχήρησεν άγα δεν μου γράγγαι τ' έχι και πάγμ ένχρίσεν θέλο νά μού γράγεται τ' έχι μού γράφει Μονέμου ότι μου είγναι θέμα να μεροίχαγα και σας ευχαριστώ σάρα σορύ αγά δεν νά γάβαμε άπόμη μόγι νά γάβο δά σας γράγωμε άμεσος και δεν γαναγγεται Μονέμου γι σόσεν χαράν νά σεριμένομεν όχ διά τό γήτημα του σεμροζούδιο σας τά γράφη ό Μίμος όγα νά παδένα θια και νά μήνη; πόπχος διά έσένα δεν ήσαμε σουδενά όπ αναμένομι τι αυτό τό γήτημα σότ και δά μάθ μανένας σοτι τό χείρο δίνει και άν καμ όξέφος κάπάγη δια έμένα τόρα εγνώρισα τ' χαρά μπράτου και τ' σονόζυγη καρδιάτου θέλο ύμος Μονέμου νά τ' γράγη νά μήν ξενοχορίται νά υπάρχη τ' μήνη σάτου και θέμο σεν έρθη δεύ νά τ' σάρη νά έρθη και ο ξέφος να τ' ιδώ με και καμάι ήδη μού γράφι και φοτογραφίες δά σας είγομε μεθαμε μήσος έρθη μανένα φοτράφο εδώ εις τό χορίο θέμο νά μού σή γεται και έσή μάν φοτογραφίαν μιγογενάκι με τα σαιδία νά σας ήδούμε και σας ευχαριστώ σάρα σορύ δια τό ένδιαφέρο όδο δη γατε δια έμένα. ήσοτε αγό δεν γνορίζο νά σας γράγω δόσε σορού χέραια σμού τ' Μονάμου και θιάμου και τι τα σαιδία Μήνο βπεσάρι και βασηγάκη έχιαι σορύ χέραια σμού σαό τ' σεθρά μου και άσό τα σαιδία Μαριώγα ήρεν και βασηγάκη σας φιλού

σας γιό ι Αναδηλήσας Αριστέα Νικολάου Μιχαήλ