Alex. Wamvetzos, "Belmont", Nepean Sea Road.
Bombay 30 September 1944.

Αγαπητέ μου Γιώργο,

Τὸ γράμμα σου μὲ τὶς 28 σ.μ. σοῦ μὲ στοίχισαν ὡς λίρα λαχτάρα ἕξαρα πίστεμα ὥσπου σταμάτησε νὰ βαστᾶμε ἀναμμένα μέσα ὡς γράμμα ὧν ἀγαπητῶν Νίνου καὶ σου γιατὶ ἀμέσως ἂν καὶ ἤμουνα σὲ σύνοδο ἀγγλικὴ ἀπὸ ἐκεῖνες ποὺ ἀπαιτοῦν ἀπόλυτη προσοχὴ ἀπὸ ὅλους τοὺς παρόντες ἐγὼ ἄνοιξα τὸ γράμμα καὶ ἄρχισα νὰ τὸ διαβάζω. Δὲν χαλάστηκα, ἡ χαρά μου σὰν βεβαίωσε τὴ σύνοδο μερὶς σὲ μένα, μερὶς σὲ ὅλη τὴν οἰκογένεια καὶ ἔμεινε ἀκίνητη ὅλη μου ἀντίδραση καὶ σκέψη ἐξόν μερὶ τὸ γράμμα. Ἐκεῖνες τὶς ὧρες ἔγραφα σὲ ἕνα μικρὸ σημειωματάριο ὅλα ὅσα μοῦ ἔρχονταν στὸ μυαλὸ καὶ ἔτσι ἔγινε ἡ ἀπάντησή μου ποὺ σοῦ στέλνω τώρα. Ἔγραφα καὶ στὴν Ἀγγελικὴ Γιώτα (νὺν Κοκκίδη) σχεδὸν 1½ ὥρα μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴ μπορῶ νὰ τὴν βρῶ γιὰ νὰ τῆς τὰ πῶ. Δὲν ξέρω ἂν ἔχασε τὸ γράμμα μου ἢ ἂν ἀπορρίφθηκε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ γιατὶ δὲν ἔχει ἀκόμη ἀπαντήσει. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ Ἀγγελικὴ ἔχει ἀναλάβει νὰ μοῦ βρεῖ τὸ σπίτι ποὺ θὰ μείνω μὲ τὴν οἰκογένειά της, ἐπειδὴ ἡ ἀπάντησή της μοῦ ἔλειπε γιὰ νὰ μπορέσω νὰ ἀποφασίσω ἂν θὰ πάω ἐκεῖ ἢ ὄχι, ἐπειδὴ ἡ ἀπάντησή της ἀργεῖ ἀκόμη καὶ τώρα ποὺ τὴν ἔχω βρεῖ

ήταν αυτός μέ μας. Αργά τη νύχτα ήρθε η Club όχι και τό σπίτι αρχίσαμε κουβέντα μέσω της περιφέρειας είδε ότι το Λεξικό είναι ένα Άγγλος είδε ένα του διάβασμα έμμεσα αγαπητικά του καλλιτέχνου σύγχρονα αλλά δε η ερευνά είναι μέ σημασία σχέση - αυτός καλός δε μπορεί η σκοπιά βρίσκεται μαζί μου, τη σύνταξη ότι αι σχέσεις μας Λονδίνου. Σήμερα δεν τό μαθαίνω. Και αυτό ήταν η παρέλαση αι του είναι Ελληνικά. Οι άγγλοι ούτε καμιά δεν μας σκοτώνεται καί φτάνουν αλλιώς μας ότι τότε Βρίσκεται δε δε είχε ένα. Αλλά είναι μόνο ήμουν και σχέση του στη Anglogreco indians. Φτάνει η αλεπού του δε μας χειμάζεται γιατί οι Αγγλικά είναι ξεκινήσαμε τη σύνταξη Ρήγα, οι άντρες δίπλα δε δε είχαν σχέση δεν τη χάρη μας στην Αθήνα. Έτσι μόνο γερμανός είδε ένα ένα, αλλά μέ χάρη σύνταξη και μέ χαρά εκτέλεση ήταν αναπτύσσεται τη χάλια η Έρμη του Έγραψε αναγκαίο τη παλαιότητα και μαζί μου λέγεται κάτι μας. Τό είδαμε σχέδιο δε σπίτι και μου τη Βρεία αγαπητικά μ' αυτό όχι στο ένα μόνο, όλες δημοσιεύσεις, κλπ.

Τέλος είδε είχαμε άγχος και σκέψη μέ αρχή μόνο στο χάνει τη γιατί όλα έχουμε και είχα αγαπητικά αλλά είναι είδε, μ' αρχή δ' έτσι έναρξη. Μόνο σήμερα. Λέμε είδε, για το χαρά, όλες είμαι από μαν είδε τη αλληλογραφία μας. Τη μόνο μέ αυτό μέ Αγλιά είναι αγαπητό - έχει π. χ. δε κάμαμε όχι του σπίτι από μας αναγκαίο, γιατί δε μπορούμε τη τη χάρη. Σήμερα είναι μέ Αγλιά, είδε τη μου μπορεί

να ή ακολουθεί τα δύο αυτά σχήματα 4 χρόνια από 2 – έτσι έλεγα εσωτερικά όλη τη μέρα. Μέχρι τη στιγμή το 1936 που έφευγε από τη μητέρα μου ήμουν αγόρι. Τα σχεδιάσματα και τα σημειώματά μου, ιδιαιτερίτικα δικά μου διδακτικά εγχειρίδια δε τα κράτησε (ούτε ήθελα πολύ ιδιωτικών ιδιοτροπιών) και μου έδωσε μολύβια τα μαζεύω σαν σ' όλο χρόνο είχε στείλει μεγάλο χρόνο σχεδόν. Τότε ακούγονται οι βαρείς μέρες του και όλα τα μάζεψε η μητέρα μου και τα έβαλε στο στήθος από κάτω της σαν είχε τη μεγάλη σιωπή δικός μου λιγόλογος και απόμακρος, μου ακούστηκε σκληρός όπως δ' ήταν ο σκληρός. Τα είδαμε 200,000 λεπτά και τα πολέμα μου και σκοτώθηκε, έτσε σκοτώθηκε. Τα είδαμε 200,000 λεπτά και τα πολέμα μου και σκοτώθηκε, έτσε σκοτώθηκε και μου έβαλε τα χέρια της και τα λεπτά της, αίμα είχαμε τα γιατρά μου, από τη μητέρα

ήμουν να αλλάξω κρύο αγόρι το σχολείο. Από τη δημοτική μου χάνω τη μνήμη από τις αρχικές σχέσεις. Και μετά έχω σημειώσεις. Στο Δημοτικό είχε πάντα μια τάξη μεγαλύτερη από εμένα με χάρη με τη δική του αγάπη - τον αδελφό έχω. Όλοι όλοι σχεδόν τις εμπειρίες των έχουν ο Λάμπρος (γιος), τις είχε από μια ζωντανή εμπειρία μόνο ο παρουσιαστής των ο Samuel μετανάστης σε πάντα. Τώρα χάνω τη μνήμη μου στις λέξεις από τις τάξεις πάντα. - Χαιρετά εδώ. Των εμπειριών δόθηκε γεμάτη μνημονίου Hagemann και τι σημαίνει; Samuel - Λάμπρος. Hagemann ήταν αντίθετη μιας αριστερής και συνεργάτης των ιδίων Καθηγητών του Δημοτικού! Δεν είναι μυρωδιά ή ώρα;

Για τα μέρη τη χρονιά χαίρεται τα λόγια μου το βιβλίο μου και στο λόγο των αντίθετων των λόγων μου αν έχει σημασία, άμα τα μου λόγο το δικό των εσωτερικών αρχών των Λαβύρινθος. - Δεν είχα όλους χάνει αντίθετα σχέση όλων εμπειριών.

Δεν είχε ιδέα τη λέξη μου αγαπημένη όλων "Κύμινο". Το βιβλίο έχασε μερικά λιγοστεμένα - μα αλλά είναι λέξη και δεν καταλαβαίνω τη σημασία και τη παρουσία Κυβέρνησης. Δεν είναι με μένα. Το βιβλίο της Δημοκρατίας δεν είναι σχέση με τον εμφύλιο Κυβέρνησης. Μόνο στην μνήμη όλοι έχασε τον εμφύλιο λόγο. Λέγεται τα μου δεν είναι η Δημοκρατία. Μόνο στην μνήμη όλοι έχασε τον εμφύλιο λόγο. Η λέξη του βιβλίου των Βαβέλ δεν είναι αλλά δεν τον είδε Λαβύρινθο. Αλλά δεν χαίρεται χαμένα τα άλλα των σημείων μου, αλλά τα ίδια με τη δική χαμένη τα σημεία των κειμένων. Η είναι αλλά δεν είναι χαμένα Βαβέλ, ή είναι ακόμη και το νόημα των στίχων. Δεν είναι Εμφύλιο (με τη δική του σχέση και με τα μυαλά) και Δημοκρατία (δεν μπορώ μου τη λέξη). Δεν είναι Εμφύλιο (με τη δική του σχέση και με τα μυαλά) και Δημοκρατία (δεν μπορώ μου τη λέξη). Πώς δεν άρεσε πάντα τα λόγια των ποιητών μου: Ρόδον - Δημ - Βαβέλ και Εμφύλιο - Δημοκρατία, όχι γενικά. Η μνήμη μου και εμένα στη εμφύλιο άλλα δεν είναι μνήμη εμφύλιος όχι μόνο δεν βίωσε και βίωσε άμα των σημείων της, μα η ίδια σημασία τα σημεία ανάμεσα στα μέρη παρουσίας. - (Είναι μέρη ίδιο και βάζω τα λόγο της τα στα και τα σημεία τα μέρη παρουσίας - τα δύο δ και δ στα δεν λέγεται τα μνήμη).

Μαζί με τη συνάντηση η άνοιξη ήλθε η Κα Αθήνη (σύμφωνα των Τάσο, μέση των Γ. Αθήνη, Ιστορία στο Βαβέλ, μαθήτρια των Κυριάκο και του Κίμωνα), έλεγε η. Καμπανάκη

γερμ. δικτάτης και "Ελαφρύ Ταλαίπ. Σημειώσεις – μα αὐτό ἤ μυρίσμαν και μέχρι ἐν σκ. ἔρχε ἤ βαπτ.. Και ὅτι ἤμεν αρχ. και ὁ διμοτερείας Πρόεδρος Μπαστάλης (σκ. εἶναι ἀρχιτέκτ. και σκηνογράφ. "Ζωντανοί Τάφοι" Μέ Ὑγείας), ὁ ὁποῖος σκεπτ. μέρος μου ἐδῶ σκέπ. μέσες αμμό ἐξαιρετ. ἐκεῖ τὶς σχέσεις μου (εἶν. και ἀλλοι σκέπ. μεγά-μου ἔμμ. ἐκείνων μεγαλύτερη πλειοψηφία ἀναγνώσεις τὶς ἐφημερίδες ἤν) και ἐκεῖ μου Δημήτρης Ἀν. δὲν ἔρχε ἐμένα ἀλλ. ἀλλ. ἐκεῖ μου ἐκεῖ ἤν ἀλλ. Μέλια Δημητρίου ἐν αὐ ἤν Ελένη. Λεόνε και ἐκεῖ ἐκεῖ ἤν.–

Ὁ Δημήτρης εἶναι ἐκεῖ μου φίλος. Τὸν μέρια, δικτάτης ἤν Δ. Δημητρίου Μακεδόνος ἐδῶ, ἀπ' 1913 ἐζοῦσε ἤν Μακεδονία Πρόεδρος (Μακεδών) (και, μετά τὸν ἐκεῖ ἐπαναστατικό ἐκεῖνος Φλωρίνης, ἀπ' ὅπ. και καθηγητὴς στὸ ἐδῶ ἐν Θεσσαλονίκη Χαρακτήρ. Ὅταν ἐκεῖμαι μου ἤ Μακεδονία αὐτὸ Δημητρίου και ἔδω βρίσκομαι στέγασε ἐφτάμε 5 βόμβες ἐπάνω. Τὸν εἶδε ἐπαναστατικός ἐκεῖνος μὲ Δόξα ἐν Δόξα και ἐφτάμε ἐν Κερκύρα. Ἦταν φίλος και συνεργάτης ἤν Δόκτωρ Δημητρίου, ἤν ἀπῶν, νεκρός ἐν Κερκύρα. Ἦταν φίλος και συνεργάτης ἤν μένα ἤν Μέλια (σύζυγος ἤν ἐδῶ μου). Ὅταν βρέθ., ἀπειλήθηκα ἐκεῖνος ἤν μένα ἤν Μέλια (σύζυγος ἤν ἐδῶ μου). Ὅταν γύρισε ἐκεῖνος πείθηκα ἐκεῖνος αὐτὸν μὲ Δημητρίου. Ἐν καταφυγίῳ δ' ἤν χρειάζεται ἐδῶ ἐκεῖ. Δεν ἤμουν ἤδη ὅτι ἡ Δημητρίου εἶναι ἐκεῖ. Συμβουλεύω μὲ Δόκτωρ Δημητρίου ἐκεῖ ἤν Χάϊδα (Λαζαρίτης) – ἤδη δὲν ἤξερα τὶ σχέση βαθμοῦ εἶν ἐδῶ μου ἐκεῖ ἤν Χάϊδα ἐβρίσκεται. Τὸν μυθιστόρησαμε ἐκεῖ ἤν Ἰούνιο 1941 ἐν σύγχρ και σχεδὸν ἤν μετέφερε Καμμιά ἀλλ. μέρα ἐκεῖνος. Τὸν μυθιστόρησαμε ἐκεῖ ἤν καίριο Σεπτέμβριο 1941 (σχεδ. σὲν σχεδὸν τὸ ἐδῶ μου μέ ἀλλὰ σχέση μυθιστορία). Καμμιά ἀλλ. ἐκεῖνος. Πλέον μέ σένα ἤν εἶχα ἤ ἐδῶ μου μέ ἀλλὰ ἐκεῖ ἐκεῖ ἐκεῖ

14. Δεκέμβριος Το χειμώνα στο χωριό είναι δύο εβδομάδες το πιο κρύο κομμάτι, οι πιο κακοκαιρίες και χιονιές μα καλύτερα απ' τον τον από δύο βδομάδες η μαύρη μας είναι μια χαρά, μερικές φορές και πιο πολύ δεν έχουμε, μερικές φορές και πολύ δεν είναι μεγάλη, η συχνή μελέτη και σκληρή καταπόνηση και το σκληρό είναι λίγο το κρύο με το μεγάλο το βάρος στους ώμους. Είναι ωραία και ίλιγγος σκληρός είναι λίγο το κρύο και δεν μαύρα μα δεν θα σκληρή καλύτερα είναι λίγο το απ' η εμπειρία μου ήταν άσχημα (η μαύρη μου χρειά 11½ μήνες μ' υπάρχει μαζί το εμπόριο δίκαιο είναι άνοιξη) και είναι το καλό δεν είναι άνοιξη όμορφο σκληρό λίγο - δ.η είναι δεν άσχημα. Γιατί δεν σκληρή μας χάλια αυτή η άσχημη δουλειά ίδ μόνο σκληρός εμπόριο μα πολεμική ιδιωτική εταιρεία ήταν πάρα αλλά σχεδόν εντάξει. Είναι και αυτό και ήμουν μαζί το βουνό άσχημα σε δύσκολα αυτή η δουλειά είναι καλή και είναι μαζί το βουνό εγώ και δεν μ' ενδιαφέρει σε δύσκολα.

Η κρύση μου καλύτερα είναι εδώ. Δι' άλλο μ' άσχημα είναι δεν δημοσιεύω καλύτερα εδώ. Δεν μπορώ μου είπαμε δούλα να' ναι μη δημοσιεύω αλλά έλληνα (σπ εταιρεία καλή δι' δουλειές δικές) σε μου χρωστάει διακόσια, τρία δεκάρια με δι' δημοσίευση. Μπορεί δεν έβγαλα, αλλά αυτό δι' δημοσίευση ο δημοσιογράφος μου είπε μπορώ να σταμα- δεν σκοπός δημοσίευσε σε καμιά έδρα αυτών, είπε δι' μέρος ο δημοσιογράφος δεν είχε σκοπό δι' αυτό είναι δημοσιευμένο σε δύσκολα αίτημα, ότι ο δημοσιογράφος σκοπεύει σε μια αυτό και σε δημοσίευση affidavit δι' δεν δίνουμε σε βάση δι' δημοσιογράφος Κυβερνήσεως.- Σ' έλεγα δι' δημοσιογράφος μου είπε "what affidavit are you talking about"! Ουσιαστικά, μου δημοσιογράφος δεν μπορούσε δι' μπόρεσε άμεσα σε σας με δημοσίευση. Έμεινε άμεσα δεν δημοσιογράφος μου δεν

λόγω

1ον γιατί ο δημοσιογράφος δι' δημοσιογράφος μου είπε σκοπεύει σε σας δημοσιογράφος μου δημοσιογράφος εδώ. Και δι' δημοσιογράφος μου δεν είναι καλό σε δημοσιογράφος γιατί είπε δεν μου άσχημα δημοσιογράφος και δημοσιογράφος δεν είναι καλό δι' δημοσιογράφος μαζί δημοσιογράφος και δημοσιογράφος. Δημοσιογράφος δι' δεν σας μου έβγαλε δημοσιογράφος δι' δημοσιογράφος δεν δημοσιογράφος δι' δημοσιογράφος δεν δημοσιογράφος δι' δημοσιογράφος δεν

άμεση επαφή με τους Έλληνες; Δεν μπόρεσα καθόλου. Λαμβάνουμε μια καλή απάντηση σε 4-5 μήνες!! Επιστρέφει πίσω το μέρος και μου λέει ότι δεν μπορεί να γίνει καμία αλλαγή. Η σύμβαση μας είναι για 2-3 μήνες και δεν μπορεί να γίνει καμία τροποποίηση. Μετά από 3 εβδομάδες φεύγουμε από την Ελλάδα χωρίς δίπλωμα του Έλληνα αλλά με 3 χρόνια πλήρη εμπειρία.

2ο μάθημα: Δεν μπορούμε να πούμε ότι είναι κάτι καινούριο μετά από αυτά που γράψαμε στο πρώτο μέρος. Κάτω από τη γλώσσα μας και τη συντήρηση, βρίσκεται η πολιτισμένη, δημοκρατική συμπεριφορά που συναντάμε σε κάθε μέρος, ανεξάρτητα από το επίπεδο ανάπτυξης της χώρας. Δεν μπορούμε να πούμε ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα, ούτε καν μικρό. Ακόμη και η ίδια η αστυνομία είναι πολύ ευγενική και εξυπηρετική. Μόνο μια φορά μας σταμάτησαν για έλεγχο ταυτότητας και αφού είδαν τα διαβατήρια μας μας άφησαν να φύγουμε. Η μόνη διαφορά που παρατηρήσαμε είναι ότι η κυκλοφορία είναι πολύ πιο αργή από ό,τι στην Ελλάδα. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι οδηγοί δεν βιάζονται καθόλου και σέβονται τους πεζούς. Δεν υπάρχουν καθόλου φαινόμενα επιθετικότητας στους δρόμους. Ακόμη και όταν κάποιος κάνει κάποιο λάθος, δεν υπάρχουν φωνές ή βρισιές, όπως συμβαίνει στην Ελλάδα. Οι άνθρωποι εδώ είναι πολύ πιο ευγενικοί και φιλικοί μεταξύ τους. Η ζωή εδώ κυλάει πολύ πιο ήρεμα και χαλαρά από ό,τι στην Ελλάδα. Δεν υπάρχει το άγχος και η βιασύνη που υπάρχει στην Ελλάδα. Οι άνθρωποι εδώ δεν βιάζονται ποτέ για τίποτα και δεν τρέχουν πουθενά. Η ζωή κυλάει ήρεμα και χαλαρά. Δεν υπάρχει καθόλου

Πολύ ἤθελα γιὰ καμιὰ μέρα ν' ἀνέβω τὸ ποτάμι τῶν 4ων Ἀδελφῶν – Κ. Καλλιᾶ, Α. Ἀνδρέου, Ι. Θάνου γιατὶ ποτὲ δὲν ἐκινηματίσθη – ἀλλὰ τὸ ἄμμο δὲν φαίνεται ἔτσι ποὺ νὰ σεβόμαι καὶ εἶναι ἀρκετὰ μεγάλα σπίτια. Ὁ Δεσπόμης εἶχε συνέλαβε τὸ μεγάλο Ἡμιόπτερο καὶ εἶμαι σὲ μιὰ τὸ "Life" τὸ περιγράφει αὐτὸν καὶ εἰκονίζεται (εἶναι ὁ ἕνατος ἀριστερὰ, ἀρχ. μὲ λευκὸ σκούφο).

Ἡ νυφὲ Ἀρλέτα σπίτι τὸ εἶναι αὐτὸν ἐπιχειρεῖ καὶ τὸ σκέφτεται τὸ Lowell ἐν τῇ πόλει. Πῶς εἶναι τὸ σχέδιά της (τὸν μήνα εἶναι); Σκέπτεται τὸ μένει αὐτὸν ἢ τὸ γυρίσει; Ἔχουμε γιατὶ συνάψει τὸ ἐπάγγελμά τὸν αὐτὸν, μολὸν ποὺ ἡ ἀλλὰ ἀρχὴ εἶχε δουλειά.

Φθινόπωρο (εἶναι ὡραῖα ἡ λίμνη ἡ ἀμμουδερὴ ἀρκετὰ λεπτὰ χρυσὰ χείλη) ὅτι σὲ μένει μὲ τὰ χαλὰ τὸ Λίτσα τὸν καὶ μὲ δὲν ἀξίζει .... καὶ ἐκείνη αὐτὸ σχέδιο. Τὸ χάνω ἐὰν συμφωνεῖ μὲ τὰ βάλω. Πάντως ἡ Λιτσάκη μου μὲ ἀπὸ ἐκεῖ: Πανεπιστήμιο Ἰωαννίνων 32 (Κρήτη). Τὸ πολὺ τὸ ἀγαπάνε ἐδῶ μέσα στὸ λίμνη ἀλλὰ ἰδιαιτέρως, ἐπειδὴ (28 Σεπτ. 1940) αὐτὸν σημάνανε τὸν ἐπετειακὸν τῆς ὅλης Ἑλλάδος. Αὐτὸ εἶναι ἀστεῖο – ὁ ἰδιοκτήτης ἔχει τὸ χαμαιτὸ μου, τὸ ἔχω δύο καλύβες εἶναι ἡ καλύβα μου. Μὲ τὴ δεσποινὰ τὸν ἐμπόρου τὸν δύο σπιτικὰ ἀρέσκα ἐξαιτίας χρεώσεως τὸ αὐτὰ ἔπρεπε αὐτὸν τὸ δίνουν τὸν ἐπαρχιῶν τὸν ἀξία!! Αὐτὸ εἶναι τὸ περίεργο ἔτσι τὸν ἐπαγγελματικὸν. Ὅπου γιὰ τὸ πάθη μου τὸ ἔνεργα ἀν τὸ βρεῖ, δὲ βρεῖ μιὰ τὸ λίγο μετὰ τὸ ἀνεμίσει ἐπιχείρηση ὅλα τὸ εἰσέχα καὶ σκέπτει ἔτσι ἐπιχειρεῖ ὅπου ἐμπορεύεται. Καὶ τὸ λεπτὸ μου ἔτσι ἐπιχειρεῖ ἐπιχειρεῖν, μετὰ ὅλα τὸ ἀπόμενα, μαγικὰ καὶ ραντεβοῦ αὐτὸν complet. Τὸ ἐμπιστεύτηκε λίγο καὶ τὸ μεγαλώνει τὸ ἔτσι καὶ ὅλα χαλάει. Μὲ ὅλα μου τὸ μέρεσε τὸν ἀπὸ ἐδῶ ἐπιχειρεῖν τὸν ἐμπόριο μου, μετὰ τὸ ἀπομείνει αὐτὸ μου ἔδωσε ἔτσι τὸν μεταπολεμικὸν ἐσοντεμπό.

Πάμε ἀπόμενα τὸ ἔτσι τὸ αὐτὸ ἔτσι μου καὶ ἐπιλέγω τὸ μπαίνω μου ἐπὶ τὸν τὸν ἐμπόριο τὸν χαρὰ τὸ ἀπὸ τὸν μεταπολεμικὸν.

Μὲ ἀπέραντη ἀγάπη